

PROGRAMMA ::FOTO LAB::... by Damiano Andreotti

INCONTRO 1 DATA: 12/04/2011

• presentazione del docente • presentazione del corso • filosofia della fotografia mediante la visione di immagini storiche e contemporanee • emozionalità ed estetica dell'immagine fotografica • I fondamenti di comunicazione visiva • Differenza tra realtà e finzione nella fotografia

INCONTRO 2 DATA: 26/04/2011

• Le macchine fotografiche • L'otturatore e il tempo di posa • L'esposizione, l'esposimetro e il diaframma e la profondità di campo • La luce : naturale, artificiale, flash

INCONTRO 3 DATA: 03/05/2011

• La composizione • Sfruttare varie angolazioni • La prospettiva • Sistemi di illuminazione • Allestimento di un set amatoriale • Shooting fotografico nel set precedentemente allestito

INCONTRO 4 DATA: 10/05/2011

• Il ritratto • Interazione con il soggetto • Sistemi di illuminazione per il ritratto • Allestimento di un set Amatoriale per il Ritratto • Shooting fotografico nel set precedentemente allestito (allievi come soggetti)

INCONTRO 5 DATA: 17/05/2011

• Il Paesaggio • FotografiA paesaggistica • Le prospettive • Le lenti e i filtri • Il paesaggio naturale, urbano, e subUrbano in diurno e in notturno

INCONTRO 6 DATA: 24/05/2011

• Il set fotografico • Figure professionali che lo compongono • Sistemi di illuminazione e attrezzature di un set professionale • Allestimento di un set professionale • Shooting fotografico nel set precedentemente allestito (allievi come soggetti)

INCONTRO 7 DATA: 31/05/2011

• Il Reportage • Come ci si comporta da fotografi in un ambiente sconosciuto ed estraneo • L'attimo irripetibile • Lo scatto d'istinto e le tecniche per realizzarlo • Shooting fotografico in località o ed un evento da definire

INCONTRO 8 DATA: 14/06/2011

• La fotografia nel cinema • La differenza tra fotografia stati e dinamica • Illuminazioni realistiche o di rinforzo • Chi è il direttore della fotografia • Le inquadrature e i movimenti • Allestimento di un mini set per videoclip.

La Fonderia Musicale